

Les

Bedankt voor het downloaden van dit artikel.
De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

nt2@uitgeverijboom.nl
redactie@tijdschriftles.nl

Ervaringen met KIK

Docenten aan het woord

Fleur van der Sloot, docent Mens & Maatschappij, Hoofdvaart College, Hoofddorp

'Wij zetten **KIK** in bij onze vier uitstroomgroepen (taalniveau A1 en hoger). Deze leerlingen werken dan ook al met **DISK**. Het is fijn dat de opbouw van KIK goed aansluit bij de opbouw van DISK. Het computerprogramma heeft ook dezelfde lay-out als DISK.

Ik vind de methode overzichtelijk, de opbouw is bij ieder thema hetzelfde. Dat geeft houvast. De thema's sluiten goed aan bij de zaakvakken van het vmbo en zijn heel nuttig voor de woordenschat bij die vakken. De teksten sluiten ook goed aan bij de belevingswereld van de leerlingen; ze zijn enthousiast.

Ik vind het heel goed dat ieder thema met leerdoelen begint; voor de leerlingen is hierdoor duidelijk wat ze gaan leren. En doordat ze zelf aan mogen geven wat ze al weten van een onderwerp, wordt de voorkennis al geactiveerd. Ook aan het einde van een thema mogen de leerlingen aangeven/overleggen met elkaar wat ze geleerd hebben; ze krijgen daardoor zicht in hun eigen leerproces.

De opdrachten zijn divers, de leerlingen moeten bij de taken vaak samenwerken. De leerlingen moeten overleggen, stellen zichzelf leerdoelen bij het spreken en helpen elkaar hierbij. Dit werkt heel motiverend.

De taken staan kant en klaar in het boek, maar je kunt ze naar behoefte makkelijker of moeilijker maken, je kunt er makkelijk mee differentiëren.

De methode bevat geen standaardtoetsen. De leerlingen moeten een presentatie houden, een vlog of een blog maken, et cetera. Het zijn leuke afwisselende opdrachten waarbij de leerlingen de leerstof goed kunnen toepassen.

We zouden het wel fijn vinden als er ook een paar (digitale) toetsen toegevoegd zouden kunnen worden, zodat we leerlingen ook kunnen voorbereiden op de proefwerken die ze gaan krijgen in het voortgezet onderwijs.'

Daan de Graaf, docent Mens & Maatschappij, ISK Mundus College, Amsterdam

'Vanaf september zet ik **KIK** in bij M&M voor twee 2e jaars uitstroomgroepen, een groep die uit gaat stromen naar Basis Kader (taalniveau tussen A1 en A2), en een open doorstroomgroep met leerlingen die in Nederland al een of enkele jaren basisonderwijs volgden (taalniveau A2). Het is erg prettig om nu een kant en klare methode te hebben; voorheen werkten we met de **Canon van Nederland**.

Ik vind de keuze van thema's en van de te leren woorden bijzonder relevant: aan de orde komen zaken als topografie, geschiedenis van Nederland, politiek ... Wel vind ik het taalgebruik in de instructies en ook in de rubrics soms lastig; bijvoorbeeld in Thema 1 Hoofdstuk 1 begrippen als **inrichtingselementen** en **natuurlijke elementen**.

Er zit geen toetsmateriaal bij de methode om kennis en begrip van leerinhouden te toetsen. Je evalueert die aan de hand van (bespreking van) de (eind)opdrachten; die eindopdrachten zijn heel geschikt om op te nemen in een portfolio.

De opbouw sluit goed aan bij de doelen van onze school om leerlingen bewuster te laten worden van hun eigen leerproces, eigenaarschap verkrijgen.

Leerlingen vinden het prettig om met de methode te werken.

Online is er veel nuttige info voor de docent te vinden; ik zou zelf wel wat meer info willen over de begeleidingsaspecten: hoe begeleid je bijvoorbeeld het vooruit- en terugkijken; hoe bespreek je de rubrics?'

